

GOJU RYU

1° Dan

Partenza da zenkutsudachi sinistro seiken tsuki:

- a) Mae geri, seiken tsuki jodan uke (stesso braccio) ren tsuki;
- b) Mae geri seiken tsuki, shikodachi gedan harai otoshi uke (sul posto), zenkutsudachi ren tsuki (sul posto).

2° Dan

Partenza da zenkutsudachi sinistro gyaku tsuki:

- a) Seiken tsuki (sul posto), maegeri nekoashidachi jodan uke gyaku tsuki, shikodachi destro gedan harai otoshi uke (sul posto), zenkutsudachi gyaku tsuki (sul posto);
- b) Seiken tsuki (sul posto), sokuto geri nekoashidachi chudan shuto uke gyaku teisho tsuki, sokuto geri (gamba anteriore), zenkutsudachi kake uke gyaku tsuki.

3° Dan

Partenza da shikodachi sinistro gedan harai otoshi uke:

- a) Zenkutsudachi gyaku tsuki (sul posto), arretrare la gamba anteriore in nekoashidachi shuto uke, mae geri (gamba anteriore) zenkutsudachi gyaku tsuki;
- b) Nekoashidachi chudan shuto uke (sul posto), gyaku teisho tsuki, kansetsu geri kosadachi mawashi tsuki (vedi Seipai) arretrare la gamba sinistra in zenkutsudachi kake uke gyaku tsuki.

4° Dan

Partenza da sanchindachi sinistro mawashi uke morote teisho:

- a) Avanzare in hanzenkutsudachi otoshi uke sinistro age tsuki destro, mae ashi kansetsu geri hanzenkutsudachi gyaku tsuki;
- b) Nekoashidachi soto chudan uke gyaku tsuki (sul posto), sokutogeri (gamba anteriore), sanchindachi mawashi uke, morote teisho, mawashi geri zenkutsudachi jodan uke gyaku tsuki.

5° Dan

Tecniche preferite.